

Il progetto è composto di 4 tavole formato A1 orizzontale (vedi layout). La brevità è un pregio ma se avete bisogno di più spazio potete aggiungere una o più tavole.
Le tavole necessarie sono queste:

Tavola 1

Stato attuale dell'ambiente preso in esame

Analisi (preferibilmente grafica) dei problemi esistenti nella comprensione del materiale esposto

Esempi di allestimenti realizzati che ritenete esempi utili per il progetto

Programma di lavoro così organizzato

- obiettivi (finalità dell'allestimento e risultati attesi)

- scelte progettuali

- strumenti con cui si intende realizzare il progetto

Tavola 2

Proposta di progetto

Il lavoro deve essere illustrato con tutte le tecniche che ritenete necessarie

(piante, prospetti, sezioni, assonometrie, prospettive, render, dettagli)

I disegni fondamentali devono essere quotati e l'esposizione deve essere messa in relazione con l'osservatore. Inserite delle sagome di persone per valutare le misure.

Deve essere indicato il rapporto dinamico tra esposizione e osservatore (uso di sequenze, schemi progressivi, punti di vista)

Tavola 3

Dettagli

Studio di uno o più dettagli significativi dell'allestimento proposto, disegnati alle scale più opportune per comprendere come è realizzato, con quali tecniche e materiali.

La tavola ha un carattere prevalentemente tecnico e vanno privilegiate le tecniche di rappresentazione di tipo costruttivo (sezioni, esplosi eccetera)

Tavola 4

Materiali

Illustra i materiali utilizzati (attivi e passivi) sotto il profilo tecnico, percettivo (qualità della superficie, del colore, della texture e nella relazione con gli oggetti esposti. Per i vari materiali utilizzati si devono indicare i motivi della scelta.

I caratteri tipografici utilizzati nella grafica dell'allestimento sono considerati "materiali" del progetto e vanno illustrati su questa tavola.

Modelli

È utile realizzare uno o più modelli. Non sono richiesti modelli naturalistici, ma modelli espressivi delle scelte fatte, realizzati con tecniche semplici e congeniali alla vostra manualità. I modelli utilizzati per la prima stesura del lavoro devono essere conservati e incrementati con i progressi del lavoro

I testi e le didascalie devono essere brevi.

La lunghezza dei testi si misura in battute (una battuta è una lettera o uno spazio)

(tutti i programmi di scrittura hanno uno strumento che conta le parole e le battute)

Battute consigliate per i testi

testo descrittivo lungo - max 1000 battute

scheda - max 500 battute

didascalia - max 200 battute

Le frasi devono essere semplici e brevi

(vedi la bibliografia sull'argomento)

I caratteri con cui sono composti i testi devono essere scelti con cura e utilizzati con coerenza.

(vedi la bibliografia sull'argomento)