

Dovete assolutamente uscire da un approccio estemporaneo al tema. Una visione non basta a costruire uno spazio significativo e comunicativo.
Dovete sostanziarla con metodo e ragionamento.
Siccome avete proposto un "gioco-meccanismo" mettetelo a punto con coerenza (e senza scorciatoie). La macchina così concepita non deve solo incuriosire ma deve anche funzionare per l'esposizione di ceramiche e l'efficace comunicazione.
Collaborate tutti a un salto di qualità del lavoro.
Valutazione 10-11 punti

