farlo voi.

chiarire il funzionamento della macchina espositiva. Luci, descrizioni, effetti. Dovete dire cosa pensate di fare non farlo voi.

date un senso a questa parte della sala

l'illuminazione?

curate la percezione di questo lato: è la prima cosa che attira (o respinge) l'osservatore

Il lavoro va lento ma, passo passo, procede. Bene per i materiali. Ancora idee vaghe sulla presentazione dell'idea di allestimento.
Fate una scatto per mettere a punto il percorso concettuale e espositivo.
Valutazione
da 13 a 14 punti