

Il plastico non va e il lavoro è molto povero. Dovete concentrarvi sui contenuti che volete esprimere con il vostro progetto.

Il metodo di lavoro deve procedere dall'idea generale ai dettagli esecutivi con continuità. Se continuate a collazionare fotocopie, pannelli, monitor come se li aveste comprati al supermercato non arriverete a un progetto di allestimento sensato.

Nel plastico o si fa solo l'interno o si deve capire che è un loggiato al primo piano e che tipo di copertura lo copre. In uno spazio stretto e lungo devo trovare interesse al percorso.

Impegnatevi con un po' di costanza e cambiate la lama del taglierino.

valutazione
da 9 a 11 punti

sudiate bene
(anche sotto il
profilo ergonomico)
la seduta e il
classificatore

Monitor d'angolo:
studiate il modo
d'uso

questo pannello
così è noioso. Se
avete studiato un
pannello più
interessante
inserite quello.

Il modello DEVE
essere in scala
(anche se non
realistico, altrimenti
non si capisce il
progetto di
allestimento. Usate
anche le foto e
incollate le
fotocopie sul
cartoncino

qui devo vedere le
vetrine in rapporto
alle colonne
(queste non sono
colonne)

