

per capire serve la copertura della sala

C'è una linea di lavoro ma il materiale è ancora molto grezzo .
Il lavoro deve essere controllato e integrato (uso delle pareti, posizionamento dei testi, modo di esposizione dei pezzi, illuminazione ecc.
Serve un salto di livello sia nella rappresentazione che nella concezione dell'allestimento
valutazione
da 11 a 13 punti

chiarire l'aspetto e il funzionamento di questo pannello (muro, pannello, velario ecc.) e le sue relazioni con l'ambiente del museo

illustrare questa parete (e farlo vedere) con il "riuso" dei reperti.

chiarire la relazione espositiva tra questi reperti e la parete

come sono posizionate le pietre del teatro?

