

il render delle murature non restituisce la qualità dei materiali. Meglio una foto anche in bianco e nero

Poco lavoro in relazione al tempo trascorso. Il materiale è ancora molto grezzo e vanno affinate tutte le scelte di allestimento: materiali, scelte tecniche, idee espositive. La struttura delle pareti perimetrali non ha ancora una definizione. Ricordate di inserire qualcosa sulla composizione dei testi. In chiusura dovete fare un salto di approfondimento sia sul tema che sulle tecniche. valutazione da 10 a 12 punti

chiarire la tecnologia di montaggio della lastre, e verificare la dimensione in relazione alla movimentazione all'interno del museo.

studiare, o indicare, come possono essere esposti dei reperti o inserite delle scritte nelle lastre. I pannelli attaccati al vetro non possono andare.

chiarire cosa viene presentato su questo lato della lastra di divisione

questi supporti, così presentati, non vanno bene. scegliere dei supporti leggeri e posizionarli in relazione al disegno del mosaico

migliorare la resa visiva di questo pezzo di muro. Ora ha troppa importanza e sembra un'altra cosa