

**Allestimento - AA 2010/2011** corso **B**

Il progetto è composto di **almeno** 4 tavole così organizzate

**Tavola 1**

Stato attuale dell'ambiente dell'esposizione  
Problemi nella comprensione del materiale esposto  
Esempi di allestimenti ritenuti utili al progetto  
Programma di lavoro  
    obiettivi (finalità dell'allestimento e risultati attesi)  
    scelte progettuali  
    strumenti con cui si intende realizzare il progetto

**Tavola 2**

Proposta di progetto  
Il lavoro deve essere illustrato con tutte le tecniche ritenute necessarie  
(piante, prospetti, sezioni, assonometrie, prospettive, render, dettagli)  
I disegni fondamentali devono essere quotati e l'esposizione deve essere messa in relazione con l'osservatore  
Deve essere indicato il rapporto dinamico tra esposizione e osservatore (uso di sequenze, schemi progressivi, punti di vista)

**Tavola 3**

Studio di un dettaglio dell'allestimento alle scale più opportune per far capire come è realizzato, con quali tecniche e materiali.  
La tavola ha un carattere prevalentemente tecnico e vanno privilegiate le tecniche di rappresentazione costruttive (sezioni, esplosi eccetera)

**Tavola 4**

Illustra i materiali utilizzati (attivi e passivi) sotto il profilo tecnico, sotto quello percettivo (qualità della superficie, del colore, della texture) e nella relazione con gli oggetti esposti. Per i vari materiali utilizzati si devono indicare i motivi della scelta.  
I caratteri tipografici con cui viene fatta la comunicazione sono assimilati a "materiali" del progetto.

**Modelli**

Non sono richiesti modelli naturalistici, ma modelli espressivi delle scelte fatte, realizzati con tecniche semplici e congeniali alla vostra manualità. I modelli utilizzati per la prima stesura del lavoro devono essere conservati e incrementati delle nuove scelte

I testi e le didascalie devono essere brevi.

La lunghezza dei testi si misura in battute (una battuta è una lettera o uno spazio)  
(tutti i programmi di scrittura hanno uno strumento che conta le parole e le battute)

Battute consigliate per i testi

**testo descrittivo- max 1000 battute**

**scheda - max 500 battute**

**didascalia - max 200 battute**

Le frasi devono essere semplici e brevi  
(vedi la bibliografia sull'argomento)

I caratteri con cui sono composti i testi devono essere scelti con cura e utilizzati con coerenza.  
(vedi la bibliografia sull'argomento)